



ADT
ALSACE
DESTINATION
TOURISME

Club des Sites d'Alsace

Fiche Info n°4

Bureaux d'accueil des tournages en Alsace :
comment être référencé ?

Les bureaux d'accueil des tournages, c'est quoi ?

Les Bureaux d'accueil des Tournages ont pour mission de faciliter et favoriser les tournages à l'échelle locale. Leurs activités principales sont : les pré-repérages des sites de tournages, l'accueil et l'accompagnement des équipes de production, l'aide au casting, le recrutement de techniciens locaux, la mise en relation avec les prestataires et les institutions.

Les Bureaux d'accueil des Tournages servent d'appui à la **commission nationale Film France** dont la mission principale est de faciliter les tournages en France. Cela concerne :

- **L'information et le conseil aux professionnels français et étrangers** sur les conditions de tournage et de post-production (montage) en France, les sources de financements.
- **La promotion du territoire France** : présence sur des manifestations professionnelles en France et à l'étranger, publication de guides.
- **La promotion des lieux de tournage** : une base de données de pré-repérage avec plus de 20 000 fiches, le rapprochement des secteurs de l'audiovisuel et du tourisme.
- **L'expertise** : l'analyse de la [répartition géographique des tournages](#), l'observatoire de la concurrence fiscale internationale, les outils d'évaluation des retombées des tournages sur le territoire, l'instruction des dossiers de [crédit d'impôt international](#).

Commission Nationale du Film France
9, rue du Château d'eau, 75010 Paris France
Téléphone : 01 53 83 98 98
Email : film@filmfrance.net
Site : <https://www.filmfrance.net/>
Facebook :
<https://www.facebook.com/FilmFrance/>

Commission Nationale du Film France

Qui sommes nous? Nous contacter

film FRANCE

ACCUEIL TOURNER EN FRANCE FINANCEMENT LIEUX DE TOURNAGE BASE TAF

Film France

2 200 likes · 7 1 K members · I like

[Tournage] Actuellement en tournage à Hordayev : le long métrage "Nora", accueilli par Agence du Film G4.

CA S'EST TOURNÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

LE FILM DU JOUR

Ca s'est tourné près de chez vous...

TROUVEZ UN STUDIO VFX

NOS PRINCIPALES MISSIONS

L'information et le conseil aux professionnels français et étrangers sur les conditions de tournage et de post-production en France, les sources de financements.

La promotion du territoire France : présence sur des manifestations professionnelles en France et à l'étranger, publication de guides.

La promotion des lieux de tournage : une base de données de pré-

Les bureaux d'accueil des tournages, c'est où ?

En région Grand Est, on trouve 4 bureaux d'accueil des tournages dont deux sont situés en Alsace.

- 1) **Le Bureau d'Accueil des Tournages de Strasbourg Eurométropole**, situé à **Strasbourg** (concerne uniquement l'Agglomération de Strasbourg)

Bureau d'accueil des tournages Strasbourg Eurométropole
1 parc de l'Etoile
67076 STRASBOURG Cedex
Contact : Estelle ZIMMERMANN
Tel : 03 68 98 72 92
06 74 34 76 35

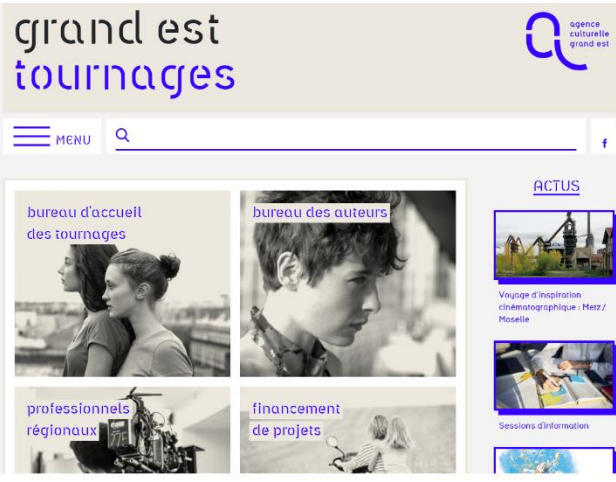
Mail : estelle.zimmermann@strasbourg.eu
Site : <https://www.strasbourg.eu/cinema-audiovisuel>
Facebook : <https://www.facebook.com/tournages.strasbourg/>



- 2) **L'antenne du Bureau des Tournages Grand Est**, basée à Sélestat (concerne tout le territoire alsacien sauf Strasbourg)

Bureau d'accueil des tournages Grand Est
Agence Culturelle Grand Est - Antenne de Sélestat
1 Route de Marckolsheim
67600 Sélestat
Contact : Michel WOCH
Tel : 03 88 58 87 57
06 10 49 00 14

Mail : michel.woch@culturegrandest.fr
Site : <http://www.tournagesgrandest.fr/>
Facebook : <https://www.facebook.com/TournagesGE/>



Comment référencer mon site en tant que décor ?

- **Je suis un acteur public :**

Pour faire répertorier un de mes espaces en tant que décor, je prends contact directement avec le bureau des tournages de mon territoire.

Après un premier contact, un technicien se déplacera sur site pour prendre des photos et s'entretenir avec moi des conditions pour accueillir un tournage, des grilles tarifaires etc. Si mon bien est sélectionné, il sera directement répertorié sur le site internet de Film France. En fonction des critères techniques de mon décor (accessibilité, stationnement, époque de construction, état des bâtiments, nuisances sonores ou visuelles éventuelles, superficies, installations électriques...), il pourra être présenté aux productions en recherche d'un lieu de tournage en Alsace.

- **Je suis un propriétaire ou gestionnaire de site privé :**

J'ai accès à des outils d'aide à la décision développés par Film France afin de m'accompagner pour la définition d'une politique d'accueil de tournages (mise en place de l'offre, convention, grille tarifaire...). Pour cela, je m'inscris dans la base de données de décors, régulièrement consultée par les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel à la recherche d'un lieu de tournage.

L'inscription se fait sur le site :

<https://locations.filmfrance.net/fr> . En quelques clics, je crée un « compte propriétaire » afin d'inscrire gratuitement deux biens dans la base de données. Pour créer un compte propriétaire, je clique ici : <http://locations.filmfrance.net/fr/ouvrir-un-compte-proprietaire-particulier>

Suite à l'enregistrement de mon site, il sera vérifié et validé par le Bureau des Tournages de mon territoire qui se chargera de le publier.

Cette base de données n'a pas l'ambition d'être exhaustive ; elle permet à chaque territoire membre de Film France de mettre en valeur des décors emblématiques ou contribuant à illustrer la diversité des ressources locales. Cela a deux conséquences importantes :

- Le Bureau des Tournages responsable du territoire sur lequel se trouve votre propriété ne **référencera pas systématiquement votre décor**. Son choix dépendra des autres décors comparables déjà référencés, et de la pertinence de ce nouveau décor.
- Les équipes de production consultent de nombreuses autres ressources afin d'identifier les décors nécessaires au tournage : fichiers privés des repéreurs, agences de repérages, etc.

C'est pourquoi, il est possible de faire appel à des **repéreurs privés** locaux ou des **agences spécialisées** (telles que [20000 lieux](#), [EasySpaces](#), [CinéDécors](#), etc.) afin que votre bien soit visible par les équipes de production.

Sources :

www.filmfrance.net/v2/fr/home.cfm

www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/apie/lieux_publics/publications/Comment_accueillir_tournages_films_lieux_publics.pdf

